

LA FOLLE NUIT DE NOIRMOUTIER

24, 25 mai 2024



Credit Photo: Roman Lelou, Sertes/Thomas Barthes



Noirmoutier
en-l'île

ARTISTES INVITÉS

Romain Leleu Sextet

Apollo5

Vincent Peirani accordéon et **François Salque** violoncelle

Tanguy de Williencourt piano

VENDREDI 24 MAI 2024

15h00. Grande Salorge

RESERVÉ AUX SCOLAIRES

Romain Leleu Sextet

Romain Leleu trompette

Guillaume Antonini, Manuel Doutrelant violons

Alphonse Dervieux alto

Caroline Boita violoncelle

Philippe Blard contrebasse

"Le Maître et les Écoles"

Bach : *Prélude et fugue en sol majeur BWV 557*

Bach : *Sonatina de la Cantate "Actus Tragicus" BWV 106*

Bartók : *Six Danses populaires roumaines*

Janáček : *Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer", 1^{er} mouvement*

Rimski-Korsakov : *Le Vol du bourdon, extrait du Conte du tsar Saltan*

Granados : *Andaluza (Danse espagnole n°5)*

Rossini : *Thème et variations de la Sonate pour cordes n°3*

Milhaud : *Le Bœuf sur le toit*

Hahn : *À Chloris*

Gershwin : *Prélude n°1*

Gillepsie : *Night in Tunisia*



21h00. Grande Salorge

Romain Leleu Sextet

Romain Leleu trompette

Guillaume Antonini, Manuel Doutrelant violons

Alphonse Dervieux alto

Caroline Boita violoncelle

Philippe Blard contrebasse

"Le Maître et les Écoles"

Bach : *Prélude et fugue en sol majeur BWV 557*

Bach : *Sonatina de la Cantate "Actus Tragicus" BWV 106*

Bartók : *Six Danses populaires roumaines*

Janáček : *Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer", 1^{er} mouvement*

Rimski-Korsakov : *Le Vol du bourdon, extrait du Conte du tsar Saltan*

Granados : *Andaluza (Danse espagnole n°5)*

Rossini : *Thème et variations de la Sonate pour cordes n°3*

Milhaud : *Le Bœuf sur le toit*

Hahn : *À Chloris*

Gershwin : *Prélude n°1*

Gillepsie : *Night in Tunisia*



SAMEDI 25 MAI 2024

16h30. Grande Salorge

Vincent Peirani accordéon
François Salque violoncelle

“Vent d’est”

Vasks : *Le Château intérieur*
Grappelli/Salque/Peirani : *Petites énigmes*
Mařatka/Dolinová : *Csárdás*
Peirani : *Choral*
Popper : *Rhapsodie hongroise opus 68*
Grappelli/Salque/Peirani : *Medley !*



18h30. Église Saint-Philbert de Noirmoutier

Apollo5

“Invocations”

Byrd : *Vigilate*
Byrd : *Beata Viscera*
Gjeilo : *Ubi caritas*
Walker : *My heart, my god, is steadfast*
Traditionnel (spiritual)/Undine Smith Moore : *We Shall Walk Through the Valley*
Morley : *I love alas, I love thee*
Gibbons : *The Silver Swan*
Finzi : *My Spirit Sang All Day*
Debussy : *Dieu ! Qu'il la fait bon regarder*
Whitacre : *This Marriage*
McLachlan/Appleyard : *Angel*
Traditionnel/Paul Smith : *Wayfaring Stranger*
Elton John/Matt Greenwood : *Your Song*
Marta Keen/Paul Smith : *Homeward Bound*



Souvent, les morceaux de musique sont liés pour nous à un souvenir : celui d'un espoir, d'un rêve, d'une émotion... Invoquant leurs propres souvenirs, les chanteurs d'Apollo5 ont composé un programme original mêlant des chansons, des musiques anciennes et des arrangements de chants traditionnels.

21h00. Grande Salorge

Tangye de Williencourt piano

Beethoven : *Sonate n°21 en ut majeur opus 53 “Waldstein”*
Debussy : *La cathédrale engloutie, extrait des Préludes*
Debussy : *Estampes*
Ravel : *La Valse*



LA FOLLE NUIT DE NOIRMOUTIER

Centre culturel Les Salorges

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations à partir du mercredi 10 avril sur le site : les-salorges.ville-noirmoutier.fr
ou au Centre culturel Les Salorges, du mardi au vendredi de 10h00 à 12h30,
Quai Jean Bart- 85330 Noirmoutier-en-l'Île

Renseignements : **02 51 39 01 22** - cc.salorges@ville-noirmoutier.fr

TARIFS

BILLETS À L'UNITÉ

Vendredi 24 mai - 21h

Samedi 25 mai - 16h30

Tarif plein : 15€ / **tarif réduit*** : 12€

Samedi 25 mai - 18h30

Samedi 25 mai - 21h

Tarif plein : 17€ / **tarif réduit*** : 12€

Pass culture sport : 8€ / gratuit pour les - de 10 ans.

PASS 4 CONCERTS

Tarif plein : 50€ / **tarif réduit*** : 40€

*étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi



NOIRMOUTIER C'EST AUSSI

- L'Harmonie des Timbres par l'ensemble Stradivaria le **9 août** aux Salorges
- L'exposition « Noirmoutier, histoires de femmes » au château-musée

Direction artistique : René Martin, Créa Folles Journées
en collaboration avec la Ville de Noirmoutier-en-l'Île
Réalisation : CRÉA Folles Journées

Crédits photos : Romain Leleu Sextet@Thomas Baltès, Vincent Peirani et François Salque@Lyodoh Kaneko,
Apollo5@Andy Staples, Tanguy de Willencourt@Jean-Baptiste Millot

**CREA FOLLES
JOURNÉES**


Noirmoutier
en-l'Île